

## **PESQUISADORES(AS) E CURADORES DO CICLO DE CULTURA TRADICIONAL POPULAR DO CEARÁ**

### **1. OBJETO**

1.1. Constitui objeto da presente chamada pública a seleção de interessados(as) em atuar como Pesquisadores(as) e Curadores(as) no Ciclo de Cultura Tradicional Popular do Ceará.

1.2. Para efeito deste Processo Simplificado compreende-se:

1.2.1. **Pesquisadores(as):** são os(as) profissionais qualificados(as) que possuem a capacidade de acompanhar, conduzir análises, realizar entrevistas, observar, produzir e coletar dados relevantes sobre os Ciclos da Cultura Popular. Esses(as) profissionais devem ter competências e habilidades em metodologias de pesquisa, entendimento consistente do contexto cultural e social relacionado ao tema, garantindo a validade e a confiabilidade dos resultados da pesquisa. Neste contexto, os(as) pesquisadores(as) serão encarregados(as) de preencher instrumentais produzidos pela Secretaria da Cultura e pela produtora parceira do Ciclo, compondo os Cadernos de Pesquisa que deverão ser entregues na forma e no prazo requeridos.

1.2.2 **Curadores(as) Locais:** são especialistas que atuam como elo de apreciação entre as Mostras Regionais, os grupos do Ciclo Natalino e a Mostra Estadual. Sua função principal é acompanhar a programação integral das Mostras Regionais Natalinas para indicar à Curadoria da Mostra Estadual os grupos mais representativos do ciclo, avaliando principalmente a autenticidade da expressão natalina e a qualidade técnica e artística da apresentação. Com conhecimento profundo da cultura tradicional popular cearense, esses(as) profissionais garantem que a Mostra Estadual celebre, com fidelidade e excelência, as

tradições natalinas, valorizando os(as) mestres(as), brincantes e grupos que preservam esta herança cultural.

## 2. VAGAS DE INSCRIÇÃO

2.1. O Edital ficará disponível por tempo determinado e descrito na oportunidade do Mapa Cultural.

2.2. Não será limitada a quantidade de vagas de inscritos, durante o período de inscrição.

2.3. Ao realizar a candidatura, a pessoa proponente deve selecionar em qual das seguintes categorias pretende se inscrever:

- I. Pesquisador(a) do Ciclo Ceará Carnavalesco;
- II. Pesquisador(a) do Ciclo Ceará da Paixão;
- III. Pesquisador(a) do Ciclo Ceará Junino;
- IV. Pesquisador(a) do Ciclo Ceará Natalino;
- V. Curador(a) Local do Ciclo Ceará Natalino.

## 3. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

3.1. O Processo de Formação e Credenciamento estabelece como critérios para inscrição dos(as) candidatos(as):

- I. Ter no mínimo 18 (dezoito) anos de idade (comprovar com documento oficial com foto, frente e verso, anexada a ficha de inscrição online);
- II. Ter no mínimo o ensino médio completo (comprovar com cópia do certificado ou declaração atualizada, anexada a ficha de inscrição online);
- III. Ter atuação cultural (comprovada com currículo cultural, **anexado na ficha de inscrição online, contendo certificados, declarações, fotos** -

**identificáveis da ação (data e ação), links para vídeos e outros documentos, que demonstrem sua atuação na área da cultura relacionada ao Ciclo ao qual deseja atuar);**

- IV. Declarar conhecimento, leitura prévia, e concordância com os Termos deste Regulamento do Credenciamento;
- V. Declarar disponibilidade e condições de participação no Processo de Formação, no modo virtual;
- VI. Declarar estar disponível e em território cearense para o momento e local da atuação, caso seja convocado(a).

**Parágrafo Único: As inscrições cujo Currículos/Portfólios sejam apenas declaratórios, sem comprovações anexadas à ficha de inscrição da oportunidade, serão inabilitadas, sob a justificativa do descumprimento dos itens 3.1 inciso III e item 4.6 inciso XIII. Ainda que o perfil do Mapa Cultural contenha as informações, em razão do cumprimento do certame, as informações precisam estar condensadas na ficha de inscrição, visto a possibilidade de alteração do perfil do Mapa Cultural a qualquer momento, serão consideradas válidas, as comprovações que estiverem na ficha de inscrição.**

3.2. Não estar impedido por uma das situações previstas abaixo, são elas:

- I. Ter atuado na comissão de avaliação, que configure conflito de interesse;
- II. Ser proponente ou compor a equipe técnica/produção de projetos aprovados nos Editais de Ciclos da Secult CE;
- III. Integrar a diretoria de entidades representativas do Movimento Junino no Ceará (restrição aplicável à candidatura para Pesquisador(a) do Ciclo Ceará Junino).

## 4. INSCRIÇÕES

4.1 A Secretaria da Cultura abre inscrições para pessoas interessadas em atuar, na condição de pesquisadores(as) e curadores(as) nos Ciclos da Cultura Tradicional Popular da SECULT CE, que cumpram e comprovem os requisitos estabelecidos no item 3.1.

4.2 Para efeito de inscrição, todas as pessoas proponentes deverão estar cadastradas no Mapa Cultural, no seguinte endereço eletrônico: <https://mapacultural.Secult.ce.gov.br>, sendo obrigatório a vinculação dos perfis na ficha de inscrição online.

4.3 As inscrições estão abertas por tempo determinado e estipulado no Mapa Cultural.

4.4 Recomendamos que o(a) participante leia com antecedência a íntegra deste Regulamento do Processo Simplificado de Credenciamento.

4.5 Não será permitida a inclusão de novos documentos fora da ficha de inscrição online no Mapa Cultural, nem fora do período de inscrição.

4.6 Deverão ser apresentadas as seguintes informações sobre o(a) inscrito(a):

a) Dados Pessoais:

- I. Nome completo;
- II. Data de nascimento;
- III. Cópia de documento oficial de identificação com foto (frente e verso);
- IV. Cadastro de Pessoa Física (CPF - pode constar no RG/CNH);
- V. Nacionalidade;
- VI. Naturalidade;
- VII. E-mail atualizado;

VIII. Endereço residencial completo, com CEP;

IX. Telefone, contato celular do whatsapp;

X. Dados de Chave-Pix;

XI. Tamanho de Camisa (PP, P, M, G, GG, XG, EXG);

XII. Currículo Cultural em formato PDF (Portable Document Format), contendo **histórico textual de atuação** e as experiências realizadas como agente cultural, pesquisador(a), artista, destacadamente, aquelas relacionadas ao(s) do Ciclo(s) de interesse, **e devem ser anexadas à ficha de inscrição da oportunidade do Mapa Cultural as comprovações como certificados, declarações, fotos identificáveis (data e ação), links para vídeos identificáveis da ação e do período realizado, entre outras.**

4.7. Para que a pessoa proponente esteja apta a compor o credenciamento ela necessita ter sido habilitada, aprovada e classificada nas etapas que regem este certame:

- Fase 1 - Habilitação Documental;
- Fase 2 - Formação Virtual.

## **5. HABILITAÇÃO DOCUMENTAL**

5.1. A Comissão de Análise avaliará as inscrições, conferindo habilitação a todos(as) que cumprirem os requisitos do item 3 e seus respectivos subitens.

5.2. Cada membro da Comissão de Avaliação e Seleção é investido de autonomia e independência quanto às suas avaliações.

## 6. CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO, PONTUAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

6.1. Na 1ª Fase - Habilitação documental, a Comissão de Análise Técnica analisará as inscrições verificando o preenchimento correto de todos os campos da Ficha de Inscrição no Mapa Cultural e o envio dos documentos solicitados;

6.2. Serão habilitados(as) para a 2ª Fase - Formação Virtual aquelas pessoas cuja integridade de dados e documentos seja verificada na habilitação documental da inscrição.

6.3. As aulas serão divididas em módulos conforme tabela abaixo:

| FASE 2                            |                                                                                                                                     |                             |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| PESQUISADORES(AS) E CURADORES(AS) |                                                                                                                                     |                             |
| AULA                              | DESCRIÇÃO                                                                                                                           | PRÉ-REQUISITOS              |
| AULA MAGNA 1: Cultura e Cidadania | Aula de abertura da formação com convidados relevantes da Cultura Tradicional Popular do Ceará e das políticas públicas de cultura. | Classificados na Documental |
| <b>MÓDULO 1</b>                   | AULA 1 – Direitos Culturais e Políticas Públicas de Cultura                                                                         | Classificados na Documental |
|                                   | AULA 2 – Conceituação básica da área Cultural                                                                                       | Classificados na Documental |

### Secretaria da Cultura do Ceará

Rua Dr. João Moreira, 540, Complexo Cultural Estação das Artes  
Centro, CEP: 60.030-000. Fortaleza / CE,  
Fone: (85) 31016770  
e-mail: [ceara.junino@secult.ce.gov.br](mailto:ceara.junino@secult.ce.gov.br)

|                                                        |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | Atividades de Avaliação e Aprendizagem                 | Atividades Avaliativas com questões objetivas e subjetivas; Produções textuais; Resenhas; Gravações audiovisuais; outros formatos adequados à proposta formativa do módulo.                                                                                               | Presença mínima de 75% do horário no Módulo 1.                                                             |
| <b>CICLO CEARÁ NATALINO - PESQUISA E CURADORIA</b>     |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                            |
| <b>M<br/>Ó<br/>D<br/>U<br/>L<br/>O<br/><br/>2</b>      | AULA 1 – Cultura Natalina no Ceará                     | Panorama sócio-histórico da diversidade da cultura natalina no estado do Ceará.<br>(Pesquisadores/as acadêmicos/as)<br>Estudo de Casos do Ciclo Natalino (Mestres/as da Cultura).                                                                                         | Classificados na Documental<br>Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Natalino<br>Aprovação no Módulo 1 |
|                                                        | AULA 2 – Expressões Culturais do Ciclo Natalino        | Conceitos e caracterizações das tradições do ciclo natalino no território cearense.<br>(Pesquisadores/as acadêmicos/as)<br>Estudos de Casos das Expressões da Cultura Natalina no Ceará (Agentes Culturais do Ciclo).                                                     | Classificados na Documental<br>Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Natalino<br>Aprovação no Módulo 1 |
|                                                        | AULA 3 – Curadoria em processos dos ciclos de tradição | Noções básicas de curadoria; Curadoria para manifestações/expressões tradicionais e populares do ciclo natalino (categorias, critérios de seleção e indicação, elaboração da programação da Mostra Estadual, etc.); Instrumentais da Curadoria; Funções do(a) Curador(a). | Classificados na Documental<br>Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Natalino<br>Aprovação no Módulo 1 |
|                                                        | Atividades de Avaliação e Aprendizagem                 | Atividades Avaliativas com questões objetivas e subjetivas; Produções textuais; Resenhas; Gravações audiovisuais; outros formatos adequados à proposta formativa do módulo.                                                                                               | Presença mínima de 75% do horário no Módulo 5.                                                             |
| <b>CICLO CEARÁ CARNAVALESKO - PESQUISA E AVALIAÇÃO</b> |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                            |
| <b>M<br/>Ó</b>                                         | AULA 1 – Cultura Carnavalesca no                       | Panorama sócio-histórico do Carnaval no estado do Ceará.                                                                                                                                                                                                                  | Classificados na Documental<br>Habilitado para a formação do Ciclo                                         |

|                                                     |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D<br/>U<br/>L<br/>O<br/>3</b>                    | Ceará                                                             | (Pesquisadores/as acadêmicos/as)<br>Estudo de Casos no Carnaval do Ceará. (Mestres da Cultura)                                                                                                                                                             | Ceará Carnavalesco<br>Aprovação no Módulo 1                                                                    |
|                                                     | AULA 2 – Expressões Culturais do Ciclo Carnavalesco no Ceará      | Conceitos e caracterizações das tradições carnavalescas cearenses. (Pesquisadores/as acadêmicos/as)<br>Estudos de Casos das Expressões Carnavalescas no Ceará. (Agentes Culturais do Ciclo).                                                               | Classificados na Documental<br>Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Carnavalesco<br>Aprovação no Módulo 1 |
|                                                     | AULA 3 - Avaliação dos Projetos dos Ciclos de Tradição da Secult. | Estrutura dos projetos dos ciclos de tradição (Plano de trabalho, orçamento, etc.); Funções dos(as) Avaliadores(as) no processo de Avaliação em campo;<br>Instrumentais de Avaliação dos projetos aprovados em edital dos ciclos de tradição da Secult CE. | Classificados na Documental<br>Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Carnavalesco<br>Aprovação no Módulo 1 |
|                                                     | Atividades de Avaliação e Aprendizagem                            | Atividades Avaliativas com questões objetivas e subjetivas;<br>Produções textuais; Resenhas;<br>Gravações audiovisuais; outros formatos adequados à proposta formativa do módulo.                                                                          | Presença mínima de 75% do horário no Módulo 2.                                                                 |
| <b>CICLO CEARÁ DA PAIXÃO - PESQUISA E AVALIAÇÃO</b> |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                |
| <b>M<br/>Ó<br/>D<br/>U<br/>L<br/>O<br/>4</b>        | AULA 1 – Ciclo da Paixão no Ceará                                 | Panorama sócio-histórico do Ciclo da Paixão no estado do Ceará. (Pesquisadores/as acadêmicos/as)<br>Estudo de Casos do Ciclo da Paixão (Mestres da Cultura)                                                                                                | Classificados na Documental<br>Habilitado para a formação do Ciclo Ceará da Paixão<br>Aprovação no Módulo 1    |
|                                                     | AULA 2 – Expressões Culturais do Ciclo da Paixão no Ceará         | Conceitos e caracterizações das tradições do Ciclo da Paixão no território cearense. (Pesquisadores/as acadêmicos/as)<br>Estudos de Casos das Expressões Culturais da Paixão no Ceará (Agentes Culturais do Ciclo).                                        | Classificados na Documental<br>Habilitado para a formação do Ciclo Ceará da Paixão<br>Aprovação no Módulo 1    |
|                                                     | Atividades de                                                     | Atividades Avaliativas com                                                                                                                                                                                                                                 | Presença mínima de 75% do horário                                                                              |

|                 |                                                        |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | Avaliação e Aprendizagem                               | questões objetivas e subjetivas; Produções textuais; Resenhas; Gravações audiovisuais; outros formatos adequados à proposta formativa do módulo.                                                                  | no Módulo 3.                                                                                             |
| <b>MÓDULO 5</b> | <b>CICLO CEARÁ JUNINO - PESQUISA</b>                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                          |
|                 | AULA 1 – Cultura Junina no Ceará                       | Panorama sócio-histórico da diversidade da cultura junina no estado do Ceará.<br>(Pesquisadores/as acadêmicos/as)<br>Estudo de Casos do Ciclo Junino (Mestres/as da Cultura).                                     | Classificados na Documental<br>Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Junino<br>Aprovação no Módulo 1 |
|                 | AULA 2 – Expressões Culturais do Ciclo Junino no Ceará | Conceitos e caracterizações das tradições do ciclo junino no território cearense.<br>(Pesquisadores/as acadêmicos/as)<br>Estudos de Casos das Expressões da Cultura Junina no Ceará (Agentes Culturais do Ciclo). | Classificados na Documental<br>Habilitado para a formação do Ciclo Ceará Junino<br>Aprovação no Módulo 1 |
|                 | Atividades de Avaliação e Aprendizagem                 | Atividades Avaliativas com questões objetivas e subjetivas; Produções textuais; Resenhas; Gravações audiovisuais; outros formatos adequados à proposta formativa do módulo.                                       | Presença mínima de 75% do horário no Módulo 4.                                                           |

6.4. A **Fase 2 - Formação Virtual** será composta de 2 (duas) sessões, realizadas via Google Meet, sendo cada uma delas com duração de 3h/a.

6.5. Na Fase 2 é obrigatória a presença mínima de 75% do horário de cada sessão (por dia/sessão).

6.5.1. O(a) proponente que não permaneceu na aula por tempo igual ou superior a 75% do período da aula, terá falta na aula em questão. Ex.: Candidato que ficou por 70% durante a aula 3, será constado falta na aula 3.

6.5.2. O(a) proponente deverá ter 75% de frequências válidas em todas as aulas do módulo, para ser considerado(a) aprovado(a) na Fase 2.

6.6. A frequência será confirmada pela listagem gerada automaticamente pelo *Google Meet* com o registro de tempo de permanência em sala.

6.7. É obrigatória a realização das Atividades Avaliativas. As Atividades versarão sobre as temáticas apresentadas de cada módulo. A pontuação total das questões, considerando todas as aulas, será de 100 (cem) pontos.

6.8. Cada membro da Comissão de Avaliação e Seleção é investido de autonomia e independência quanto às suas avaliações.

6.9. A SECULT CE poderá determinar a alteração na ordem dos módulos.

## 7. RESULTADOS E RECURSOS

7.1. Todas as publicações serão divulgadas no site da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (<https://www.secult.ce.gov.br/>), sendo de total responsabilidade da pessoa inscrita acompanhar a atualização das informações.

7.2. Na publicação do Resultado Preliminar da 2ª Fase (Formação) será emitida uma lista com o nome e a respectiva nota obtida dos(as) credenciados(as) e reprovados(as).

7.3 Após a publicação do resultado preliminar em qualquer das fases, caberá pedido de recurso no prazo mínimo de 2 (dois) dias, incluindo no mínimo um dia útil, a contar a partir da publicação dos resultados preliminares. **O pedido de recurso deverá ser encaminhado por meio da plataforma Mapa Cultural.**

7.4. A Comissão Recursal, responsável pela análise do(s) recurso(s), fará o julgamento do pedido e caso considere procedente, realizará a reavaliação da

proposta; em havendo alteração na situação fará constar a mudança no resultado final da respectiva etapa.

7.5. O resultado final da 2ª Fase, após recurso, será divulgado em nova lista com o nome de todos(as) os(as) proponentes, com as respectivas notas, e dos desclassificados(as), indicando o motivo da desclassificação.

7.6. Não caberá recurso após o Resultado Final.

7.7. Serão considerados(as) classificados(as) todos(as) que obtiverem nota igual ou superior a 70 (setenta) pontos, sendo a pontuação máxima obtida de 100 (cem) pontos.

7.8. Havendo empate de pontuação entre os(as) classificados(as) ou entre os classificáveis, a Comissão de Avaliação e Seleção promoverá o desempate obedecendo a seguinte ordem de critérios:

- I. Sequencialmente, maior nota nos critérios das atividades avaliativas da 2ª Fase;
- II. Análise do Currículo Cultural, sequencialmente considerando: o tempo de atuação em ciclos de tradição; o tempo de atuação em outras atividades culturais e linguagens artísticas;
- III. Ter participado do Seminário de Avaliação e Planejamento do Ciclo;
- IV. Análise de titulação acadêmica, e maior nota obtida conforme tabela;
- V. Aquele(a) que tiver a maior idade, no dia da publicação do resultado final.

## **8. CONVOCAÇÃO E ALOCAÇÃO**

8.1 A convocação e alocação das pessoas proponentes credenciadas será feita conforme a demanda, respeitando as necessidades da produtora parceira do ciclo e o sorteio realizado pela SECULT CE.

8.2 Caso a pessoa credenciada não possa ou não aceite atuar na função para a qual foi designada na primeira convocação, esta ficará disponível para novo sorteio no ciclo seguinte.

8.3. O credenciamento para os Ciclos terá validade de 3 (três) anos.

## **9. DISPOSIÇÕES FINAIS**

9.1. A pessoa proponente cede à Secretaria de Cultura e à produtora parceira do Ciclo, por período máximo permitido em Lei, direitos de exibição para realizar ações públicas gratuitas de divulgação e acesso aos resultados obtidos pelos contemplados com livre uso de imagens, para fins de difusão cultural, por meio digital ou físico, preservando-se sempre os direitos autorais morais do devido crédito ao(à) autor(a).

9.2 A pessoa proponente ou selecionada que agir com falta de decoro para com a organização (Secult CE e Produtora parceira), para com os(as) convidados(as) e para com os(as) demais participantes será desclassificado(a) do Processo e ficará impedido de ser convocado(a).

9.4. Os casos omissos e não previstos neste Edital, referentes ao processo de credenciamento, serão analisados e decididos pela Comissão de Avaliação e Seleção, em primeira instância ou, em caso de impasse, pela Secretária da Cultura.

9.5. Caberá à Secult CE deliberar sobre intercorrências, às quais este Regulamento ou o Edital não contemplem.

9.6. Para tomada de decisão poderão ser ouvidos(as) os(as) representantes da Secult CE e outras pessoas julgadas necessárias.

9.7. Outras informações sobre a formação poderão ser divulgadas no decorrer do Processo, por meio dos canais oficiais da Secult CE, sendo obrigação dos(as) participantes o seu acompanhamento.

9.8. Para dirimir dúvidas ou pedir maiores explicações entrar em contato através do whatsapp (85)9.8238.9455 ou pelo e-mail: [editais.ciclos@secult.ce.gov.br](mailto:editais.ciclos@secult.ce.gov.br)

Fortaleza, data da última assinatura digital.

**Jéssica Ohara Pacheco Chuab**  
Coordenadora de Patrimônio e Memória