

## RESULTADO FINAL DA 1ª FASE - AVALIAÇÃO TÉCNICA

### Chamada para Composição de Programação Artística do CCBJ – 2026/2027

O Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ torna público o Resultado Final da 1ª Fase - Avaliação Técnica da CHAMADA PARA COMPOSIÇÃO DE PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA DO CCBJ - 2026/2027, que seleciona 55 (cinquenta e cinco) propostas para compor a programação de difusão e fruição do CCBJ, com realização prevista entre setembro de 2026 e março de 2027.

Os suplentes aqui listados compõem Cadastro Reserva e poderão ser convocados em caso de desistência, ausência, desclassificação ou necessidade de substituição de proposta habilitada, observada a respectiva linguagem e modalidade de concorrência.

Nas modalidades em que não há outra inscrição apta/classificável disponível para compor a suplência, o resultado registra expressamente SEM SUPLENTE. Com a publicação deste resultado, encerra-se a 1ª Fase - Avaliação Técnica. As etapas seguintes observarão o cronograma vigente da Chamada.

**ORGANIZAÇÃO PARA CONSULTA:** O resultado está agrupado por linguagem. Em cada bloco aparecem primeiro as propostas contempladas e, em seguida, o Cadastro Reserva / Suplentes da mesma linguagem. A posição de suplência indica somente a ordem de eventual convocação e não equivale à classificação das propostas contempladas.

**DESISTÊNCIAS, AUSÊNCIAS E CONVOCAÇÃO DO CADASTRO RESERVA:** A ausência de resposta, desistência, inabilitação ou desclassificação de proponente contemplado implicará a perda da vaga. Nessa hipótese, será convocada, prioritariamente, a proposta suplente subsequente da mesma linguagem e da mesma modalidade de concorrência da vaga desocupada, observada a ordem publicada neste resultado. Esgotados os suplentes da respectiva modalidade de concorrência, o CCBJ procederá ao remanejamento entre as propostas suplentes da mesma linguagem, observando a ordem classificatória, as políticas de ações afirmativas e a disponibilidade de candidatos aptos.

A seleção de grupos ou artistas não inscritos nesta Chamada somente poderá ocorrer após esgotadas as possibilidades de convocação das propostas aprovadas e suplentes, nos termos das disposições gerais da Chamada.

Os contatos serão feitos apenas pelos canais oficiais. É de responsabilidade da pessoa proponente manter seus contatos atualizados e monitorar suas caixas de entrada (incluindo spam).

**SOBRE A CLASSIFICAÇÃO:** As posições são estabelecidas separadamente em cada modalidade de concorrência. Assim, uma mesma linguagem pode apresentar 1º lugar em Ampla Concorrência, 1º lugar em Cota Pessoas Negras e 1º lugar em Cota PCD, sem que isso configure empate, pois cada classificação corresponde a uma vaga/modalidade distinta.

**TIRA-DÚVIDAS SOBRE HABILITAÇÃO DOCUMENTAL:** O encontro será realizado em 09 de setembro de 2026, às 19h30, via Google Meet. O link de acesso será enviado exclusivamente para os proponentes que tiveram suas propostas contemplada para fase de habilitação documental por meio de emails informados pelos proponentes no momento da inscrição. Quaisquer dúvidas, seguimos à disposição pelo e-mail [chamadadeprogramacao.ccbj@idm.org.br](mailto:chamadadeprogramacao.ccbj@idm.org.br).

| RESULTADO DOS RECURSOS DA AVALIAÇÃO TÉCNICA |                                               |                                  |                 |            |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|-----------------|------------|
| Linguagem                                   | Nome da Proposta                              | Proponente                       | Nº de inscrição | Resultado  |
| Música                                      | Batidão de Identidade – DJ Embraza no Funk Br | Ronald Leocadio                  | ON-1913729581   | INDEFERIDO |
| Teatro                                      | Espetáculo Brasil com S                       | Cicero Rafael Santana dos Santos | ON-499410472    |            |
| Dança                                       | CORPOS                                        | Elias da Silva                   | ON-1662124925   |            |
| Circo                                       | A Circa da Bufo                               | Maruska Ribeiro                  | ON-472939280    |            |

#### CONCLUSÃO DOS RECURSOS:

Após a publicação do resultado preliminar em 01 de setembro de 2026 e o período de interposição de recursos realizado nos dias 02 e 03 de setembro de 2026, foram apresentados 04 (quatro) recursos à Avaliação Técnica. Concluída a análise, todos os recursos foram INDEFERIDOS. Dessa forma, permanece inalterado o resultado preliminar publicado em 01/09/2026, mantendo-se as 55 propostas contempladas e a ordem do Cadastro Reserva abaixo.

## TEATRO

### PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 05 | Ampla: 03 | Pessoas negras: 01 | PCD: 01

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta                              | Artista / Coletivo / Grupo     | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | Odu Eleiye: Pássaro que corta o mundo         | Camilla Paim                   | on-217459196    |
| 2º     | Ampla Concorrência  | ARIADNE - Cartografias de Um Labirinto        | Rafaely Santos                 | on-72229008     |
| 3º     | Ampla Concorrência  | Inacabado                                     | Isabella Cavalcanti Nascimento | on-1734761800   |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | Performance Cultivarei um Lugar               | Sy Gomes Barbosa               | on-1409617147   |
| 1º     | Cota PCD            | Constância Stanislaw: O Ator que Não Decorava | Cristiano Marques              | on-616656426    |

### CADASTRO RESERVA / SUPLENTES

CADASTRO RESERVA: 05 POSIÇÕES - 3 ampla | 1 cota(s) pessoas negras | 1 PCD

| Pos. suplência | Categoria | Nome da Proposta | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|----------------|-----------|------------------|----------------------------|-----------------|
|----------------|-----------|------------------|----------------------------|-----------------|

|    |                     |                                                                                         |                              |               |
|----|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------------|
| 1º | Ampla Concorrência  | Fábrica de Seres                                                                        | Orlângelo                    | on-1640125754 |
| 2º | Ampla Concorrência  | A CASA DE BERNARDA ALBA                                                                 | JESUS SAMPAIO                | on-1624728677 |
| 3º | Ampla Concorrência  | QUINTAL ENCANTADO                                                                       | Raimundo Moreira             | on-1350637124 |
| 1º | Cota Pessoas Negras | IGBOYÁ - Coragem Preta                                                                  | Álvaro Jansen Viana da Silva | on-1324506786 |
| -  | <b>Cota PCD</b>     | <b>SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível para esta posição.</b> | —                            | —             |

## DANÇA

### PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 05 | Ampla: 03 | Pessoas negras: 02

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta                                 | Artista / Coletivo / Grupo          | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | OBAQUE                                           | Jorge Luiz Alves de Lima (Loly Pop) | on-1778280310   |
| 2º     | Ampla Concorrência  | REVOLTO                                          | Erick Flor                          | on-1706326094   |
| 3º     | Ampla Concorrência  | TOMAR FÔLEGO E COM PÉS NO CHÃO CRIAR RAÍZES ALTO | William Angelo Coelho               | on-623451791    |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | Espetáculo MUVUCA                                | Dasilva                             | on-1273391470   |
| 2º     | Cota Pessoas Negras | ESPETÁCULO DE DANÇA: "E O QUE RESTA SOU EU"      | Cleber Alves                        | on-465579721    |

### CADASTRO RESERVA / SUPLENTE

CADASTRO RESERVA: 05 POSIÇÕES - 3 ampla | 2 cota(s) pessoas negras

| Pos. suplência | Categoria          | Nome da Proposta            | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|----------------|--------------------|-----------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º             | Ampla Concorrência | Concerto para o corpo: fogo | Luzia Amélia Silva Marques | on-863257544    |
| 2º             | Ampla Concorrência | Corpo Sabedor               | Thiago Patricio            | on-652239347    |

|    |                     |                                                                |                      |              |
|----|---------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|
| 3º | Ampla Concorrência  | YUGO                                                           | Yara                 | on-440017890 |
| 1º | Cota Pessoas Negras | Negros Segredos                                                | Emanuelle Nascimento | on-918314755 |
| 2º | Cota Pessoas Negras | MALEMOLE                                                       | Déborah Santos       | on-308961936 |
| -  | Cota PCD            | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível. | —                    | —            |

## MÚSICA

### PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 06 | Ampla: 03 | Pessoas negras: 02 | PCD: 01

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta                                                      | Artista / Coletivo / Grupo  | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | No Calor das Tradições                                                | Basílio di Melo             | on-1571823132   |
| 2º     | Ampla Concorrência  | SAMBOMJA – Samba de Rua do Bomja                                      | Diego Furtado               | on-1087391900   |
| 3º     | Ampla Concorrência  | Canto à Fortaleza                                                     | Tiel                        | on-704478709    |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | Sincretizando                                                         | LOREN LYSE LIMA RODRIGUES   | on-880701140    |
| 2º     | Cota Pessoas Negras | Soul Vits                                                             | Vits                        | on-1119190041   |
| 1º     | Cota PCD            | Rústico Rock/Blues Nordestino – Uma Década de Experimentações Sonoras | CAIO GABRIEL HENRIQUE LOPES | on-15078036     |

### CADASTRO RESERVA / SUPLENTES

CADASTRO RESERVA: 06 POSIÇÕES - 3 ampla | 2 cota(s) pessoas negras | 1 PCD

| Pos. suplência | Categoria          | Nome da Proposta                                    | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|----------------|--------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º             | Ampla Concorrência | Batuque de Aruanda – O Batuque é Daqui e de Aruanda | Riquelme Alves da Silva    | on-308836223    |
| 2º             | Ampla Concorrência | PINDORAMIA                                          | Joyce de Souza Monteiro    | on-2087649565   |

|    |                     |                                     |                                 |               |
|----|---------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------|
| 3º | Ampla Concorrência  | OCUPAÇÃO 50                         | CARLOS ALBERTO ALENCAR DA SILVA | on-813531132  |
| 1º | Cota Pessoas Negras | Coisa feita: Mulher, Corpo e Voz    | Lia Maia                        | on-39723452   |
| 2º | Cota Pessoas Negras | FORTAL DE MEL - GRUPO MAIS MELANINA | Wilbert Santos                  | on-300752642  |
| 1º | Cota PCD            | Quando eu era velho                 | Batuta                          | on-1342662904 |

## APRESENTAÇÕES DE DJ

### PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 05 | Ampla: 02 | Pessoas negras: 03

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta             | Artista / Coletivo / Grupo  | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | Reggae Feito por Mulheres    | Ana Vlândia Soares de Souza | on-1323767599   |
| 2º     | Ampla Concorrência  | Chega Mais                   | Joaquim Sobreira Filho      | on-2109609642   |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | Eh A tAl Da FaRoFa'S 2000    | Ionara Sena                 | on-943289977    |
| 2º     | Cota Pessoas Negras | Que Extrago em Caos Tropical | Bruno de Oliveira Andrade   | on-1532261770   |
| 3º     | Cota Pessoas Negras | Só Toca Pop                  | DJ Femo                     | on-269318745    |

### CADASTRO RESERVA / SUPLENTES

CADASTRO RESERVA: 05 POSIÇÕES - 2 ampla | 3 cota(s) pessoas negras

| Pos. suplência | Categoria           | Nome da Proposta                                                                             | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| -              | Ampla Concorrência  | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível.                               | —                          | —               |
| 1º             | Cota Pessoas Negras | Dj Rudeboy edição roots dub, é uma apresentação voltada a discotecagem a musicas jamaicanas. | Rudeboy                    | on-877870154    |

|   |          |                                                                |   |   |
|---|----------|----------------------------------------------------------------|---|---|
| - | Cota PCD | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível. | — | — |
|---|----------|----------------------------------------------------------------|---|---|

## LITERATURA, LIVRO E LEITURA

### PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 08 | Ampla: 07 | Pessoas negras: 01

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta                                                           | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | Boi Espaço e outros causos                                                 | FERNANDO PRADO ARAUJO      | on-390540227    |
| 2º     | Ampla Concorrência  | Uma Chuáá em Movimento                                                     | Vânia de Sousa Rodrigues   | on-1742292328   |
| 3º     | Ampla Concorrência  | Conta, palhaça!                                                            | Fernanda Reimberg Lima     | on-1783759386   |
| 4º     | Ampla Concorrência  | A embocadura da Noite é criadora.                                          | Elisabete Pacheco          | on-1515155865   |
| 5º     | Ampla Concorrência  | As Palavras e as Culturas Afro que Atravessaram Mar e estão aqui no Ceará. | Patrícia Adjokè            | on-2039024160   |
| 6º     | Ampla Concorrência  | Sarau da Poeta-Palavra, Memória e Resistência                              | Kelly Brown                | on-865548547    |
| 7º     | Ampla Concorrência  | A CAVEIRA DA SORTE E OUTROS CONTOS DE ASSUSTAR                             | Almir Mota                 | on-537724478    |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | Recorta e Conta: colagens que contam histórias                             | Henrique Garrel            | on-449263959    |

### CADASTRO RESERVA / SUPLENTE

CADASTRO RESERVA: 08 POSIÇÕES - 7 ampla | 1 cota(s) pessoas negras

| Pos. suplência | Categoria          | Nome da Proposta                                                                               | Artista / Coletivo / Grupo                  | Nº de inscrição |
|----------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|
| 1º             | Ampla Concorrência | Nas Lendas da Imaginação                                                                       | Rebeka Lúcio e Neves                        | on-997082638    |
| 2º             | Ampla Concorrência | Uma história puxa outra                                                                        | Patrícia Bezerra                            | on-1953116532   |
| 3º             | Ampla Concorrência | Genor, o Artista!                                                                              | Jupe                                        | on-907412613    |
| 4º             | Ampla Concorrência | Pense numa arrimação! É um monte de rima presa em meu ímã. Poesias cantadas com Bárbara Xavier | Bárbara Xavier                              | on-2094269030   |
| 5º             | Ampla Concorrência | Livro Estratégias Performativas para vencer a morte social                                     | Rhamon Matarazzo                            | on-1854679513   |
| 6º             | Ampla Concorrência | CORPO & PALAVRA: Um sarau de vozes, memórias e territórios.                                    | NATANIEL                                    | on-276393142    |
| 7º             | Ampla Concorrência | Instalação - Literatura para os Ouvidos                                                        | Eliz Nathanael de Oliveira Assunção Cesário | on-1078291300   |

|   |                            |                                                                                         |   |   |
|---|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| - | <b>Cota Pessoas Negras</b> | <b>SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível para esta posição.</b> | — | — |
| - | <b>Cota PCD</b>            | <b>SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível.</b>                   | — | — |

## CULTURA POPULAR

### PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 04 | Ampla: 02 | Pessoas negras: 01 | PCD: 01

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta                           | Artista / Coletivo / Grupo                        | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | Reisado Boi Jardim- A Dança Sagrada do Boi | Bruno Alexandro de Sousa                          | on-659445920    |
| 2º     | Ampla Concorrência  | TOQUE DE SENZALA NA GIRA DE EXÚ            | MIGUEL FERREIRA NETO (MESTRE PAI NETO TRANCA RUA) | on-384327262    |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | BRASIL CONEXÃO                             | Francisco Eugenio Martins                         | on-160579675    |
| 1º     | Cota PCD            | Afoxé Ojú Léwà                             | Ìyálorisá Josy de Oxum                            | on-1308575131   |

### CADASTRO RESERVA / SUPLENTE

CADASTRO RESERVA: 04 POSIÇÕES - 2 ampla | 1 cota(s) pessoas negras | 1 PCD

| Pos. suplência | Categoria           | Nome da Proposta                                                      | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|----------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º             | Ampla Concorrência  | O Encantar do Mateus e o Boi Bordado                                  | Henrique Rosa              | on-1291680191   |
| 2º             | Ampla Concorrência  | A Festa Negra dos Tambores                                            | Alana Benevides            | on-1089151962   |
| 1º             | Cota Pessoas Negras | PARÔ PÁ QUENTÁ                                                        | Tay Duarte                 | on-1913795704   |
| -              | <b>Cota PCD</b>     | <b>SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível.</b> | —                          | —               |

## CULTURA E INFÂNCIA

### PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 08 | Ampla: 05 | Pessoas negras: 02 | PCD: 01

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta                                   | Artista / Coletivo / Grupo     | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | Mistérios de Fim-Fim                               | Fátima Macedo                  | on-1708732169   |
| 2º     | Ampla Concorrência  | Espetáculo Entre o Coelho e a Cartola              | Mágico Jeffy                   | on-111762232    |
| 3º     | Ampla Concorrência  | Terra de Quem Rói                                  | Rarrarra                       | on-1027831203   |
| 4º     | Ampla Concorrência  | Banda Carambola – Cantando, Brincando e Encantando | Laiza Milena                   | on-319444817    |
| 5º     | Ampla Concorrência  | Querida, Rosa                                      | Juliana Tavares                | on-1173912382   |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | As alegrias de Mateus e a dança do Boi Bumbá       | Francisco Eliezio Pereira Lima | on-455082702    |
| 2º     | Cota Pessoas Negras | Ibejada                                            | Francisca Silva                | on-870782151    |
| 1º     | Cota PCD            | Ó O BOI                                            | Maria Carvalho                 | on-830037508    |

### CADASTRO RESERVA / SUPLENTES

CADASTRO RESERVA: 08 POSIÇÕES - 5 ampla | 2 cota(s) pessoas negras | 1 PCD

| Pos. suplência | Categoria           | Nome da Proposta                                                 | Artista / Coletivo / Grupo      | Nº de inscrição |
|----------------|---------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 1º             | Ampla Concorrência  | As Peripécias do Bode Ioiô                                       | Evandro Teixeira Gomes Júnior   | on-1671590892   |
| 2º             | Ampla Concorrência  | Balu no balanço do Tempo                                         | Carla Correia                   | on-584526516    |
| 3º             | Ampla Concorrência  | Matilda, a boneca medrosa                                        | Maria Neide Batista de Oliveira | on-719787364    |
| 4º             | Ampla Concorrência  | Contaçon de Historias - O Patinho Esquisito sabia que era bonito | Priscila Austin Felix           | on-1532960615   |
| 5º             | Ampla Concorrência  | Ora Bolas! A saga mirabolante dos besouro Rola-Bosta.            | Mayara Maria                    | on-1781625546   |
| 1º             | Cota Pessoas Negras | Um amor astronômico                                              | Erivaldo dos Santos Passos      | on-360712187    |
| 2º             | Cota Pessoas Negras | O Show da Cigarra e a Formiga                                    | Keven Rocha                     | on-658335531    |
| -              | Cota PCD            | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível.   | —                               | —               |

## ARTES VISUAIS

## PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 04 | Ampla: 02 | Pessoas negras: 01 | PCD: 01

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta                                                             | Artista / Coletivo / Grupo   | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | Reisado Boi Jardim- 15 anos - A dança sagrada do Boi                         | Ayê Lopes                    | on-490686566    |
| 2º     | Ampla Concorrência  | Conexões gráficas Ceará - Recife                                             | Elias Estrela Braga Oliveira | on-430709340    |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | Exposição fotográfica, "Tranças Navegantes: Poéticas fotográficas do tempo". | Ruama Rufino                 | on-502864544    |
| 1º     | Cota PCD            | Fissura                                                                      | Lívia Maria Aguiar Coelho    | on-1926051418   |

## CADASTRO RESERVA / SUPLENTES

CADASTRO RESERVA: 04 POSIÇÕES - 2 ampla | 1 cota(s) pessoas negras | 1 PCD

| Pos. suplência | Categoria           | Nome da Proposta                                               | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º             | Ampla Concorrência  | CENSURAS: Arquivo Vivo da Existência Lésbica                   | Wendy Mesquita             | on-178027413    |
| 2º             | Ampla Concorrência  | PAISAGEM AFETIVA- A botânica que emoldura nossas memórias      | Mariana Gondim             | on-478768805    |
| 1º             | Cota Pessoas Negras | NEGRUME DA GUERRA                                              | Victor de Freitas da Silva | on-739326486    |
| -              | Cota PCD            | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível. | —                          | —               |

## ARTES INTEGRADAS

### PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 02 | Ampla: 01 | PCD: 01

| Class. | Categoria          | Nome da Proposta         | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|--------|--------------------|--------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência | É NATURAL SER DIFERENTE! | Gislene Torres             | on-317675356    |

|    |          |              |                      |               |
|----|----------|--------------|----------------------|---------------|
| 1º | Cota PCD | O Lobo Surdo | Lyvia de Araújo Cruz | on-1012793994 |
|----|----------|--------------|----------------------|---------------|

#### CADASTRO RESERVA / SUPLENTE

#### CADASTRO RESERVA: 02 POSIÇÕES - 1 ampla | 1 PCD

| Pos. suplência | Categoria           | Nome da Proposta                                               | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º             | Ampla Concorrência  | Grito Rouco                                                    | Berg Menezes               | on-1226116034   |
| -              | Cota Pessoas Negras | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível. | —                          | —               |
| -              | Cota PCD            | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível. | —                          | —               |

#### CULTURA DIGITAL

#### PROPOSTAS CONTEMPLADAS

#### TOTAL DE VAGAS: 02 | Ampla: 01 | Pessoas negras: 01

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta                                          | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | Floresta dos Cubos                                        | Caroline Holanda           | on-705888507    |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | CARIMBA DE RUA: CAMPEONATO ARCADE E E-SPORTS NA PERIFERIA | Isabele Carvalho Silva     | on-1356495182   |

#### CADASTRO RESERVA / SUPLENTE

#### CADASTRO RESERVA: 02 POSIÇÕES - 1 ampla | 1 cota(s) pessoas negras

| Pos. suplência | Categoria          | Nome da Proposta                                                      | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|----------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º             | Ampla Concorrência | PERIFERIA EM BITS: MOSTRA INTERATIVA E DIVERSIDADE NA CULTURA DIGITAL | VANESSA HILARIO            | on-714428593    |

|    |                     |                                                                      |             |               |
|----|---------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
| 1º | Cota Pessoas Negras | Favela Futurística: Criando óculos sustentáveis de realidade virtual | Carll Souza | on-2066240122 |
| -  | Cota PCD            | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível.       | —           | —             |

## CIRCO

### PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 03 | Ampla: 02 | Pessoas negras: 01

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta                                          | Artista / Coletivo / Grupo         | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | Pedro, que horas são?                                     | Neto Holanda                       | on-2023691790   |
| 2º     | Ampla Concorrência  | Há algo a percebe na ternura enganada em preces fatigadas | GIL RODRIGUÊS                      | on-4862672      |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | O Circo dos Desequilibradoz                               | ALDEBARAN FAUSTINO (Pedro Robério) | on-194712209    |

### CADASTRO RESERVA / SUPLENTES

CADASTRO RESERVA: 03 POSIÇÕES - 2 ampla | 1 cota(s) pessoas negras

| Pos. suplência | Categoria           | Nome da Proposta                                               | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º             | Ampla Concorrência  | As Circas                                                      | Germana Cavalcante         | on-438314599    |
| 2º             | Ampla Concorrência  | Entre Ares                                                     | Gabriela Santos Jardim     | on-836456962    |
| 1º             | Cota Pessoas Negras | A cor que eu não podia                                         | Tuel da Silva              | on-51337612     |
| -              | Cota PCD            | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível. | —                          | —               |

## AUDIOVISUAL

## PROPOSTAS CONTEMPLADAS

TOTAL DE VAGAS: 03 | Ampla: 01 | Pessoas negras: 02

| Class. | Categoria           | Nome da Proposta                                     | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|--------|---------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º     | Ampla Concorrência  | Mostra Audiovisual "Imagem – Lugar, Imaginar –Lugar" | Rafael Luan                | on-1303138433   |
| 1º     | Cota Pessoas Negras | Mostra de cinema periférico - Se Alui                | Gabyres Carneiro           | on-1043429702   |
| 2º     | Cota Pessoas Negras | Mostra Caça-Fantasmas                                | Nathan Ary                 | on-62393915     |

## CADASTRO RESERVA / SUPLENTE

CADASTRO RESERVA: 03 POSIÇÕES - 1 ampla | 2 cota(s) pessoas negras

| Pos. suplência | Categoria           | Nome da Proposta                                               | Artista / Coletivo / Grupo | Nº de inscrição |
|----------------|---------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1º             | Ampla Concorrência  | SERVILUZ                                                       | Caio Alves                 | on-808607265    |
| -              | Cota Pessoas Negras | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível. | —                          | —               |
| -              | Cota PCD            | SEM SUPLENTE - não há inscrição apta/classificável disponível. | —                          | —               |

Fortaleza-CE, 08 de setembro de 2026.