

Resultado final – Etapa 3

Editais OCUPA MIS Multilinguagem 2026

Editais n. 26/2026
Seleção de projetos artísticos digitais

instituto
mirante



MUSEU
DA IMAGEM
E DO SOM
CE



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

RESULTADO FINAL (SELEÇÃO COM COTAS / VAGAS RESERVADAS / PONTUAÇÃO DE BONIFICAÇÃO)

EDITAL n.26/2026 – OCUPA MIS MULTILINGUAGEM

RESULTADO FINAL ETAPA 3 – ENTREVISTAS

O Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE), equipamento da Secretaria da Cultura do Ceará, gerido em parceria com o Instituto Mirante de Cultura e Arte, publica o **Resultado Final da Etapa 3** – Entrevistas do Edital n. 26/2026.

Após a análise dos recursos apresentados e a aplicação das regras previstas no Edital n. 26/2026, foram atualizadas a classificação e a distribuição das vagas destinadas às políticas afirmativas, considerando os critérios técnicos, as regras de concorrência, a reserva de vagas e a bonificação, conforme a Seção 2 – Políticas Afirmativas do edital.

Resultados por categoria

CATEGORIA

Obra artística digital de multilinguagem para sala imersiva do MIS CE

1. Ampla concorrência – Pessoas selecionadas

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Miguel Fernandes de Oliveira	33,86	8,5	42,36	Classificado(a/e)
2º	Yuri Cavalcante Costa	32,36	9,26	41,62	Classificado(a/e)

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

2. Políticas afirmativas / Reserva de vagas – Pessoas selecionadas

Pessoas com deficiência

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Alana Gabrielle Tomé Lopes	30,23	9	39,23	Classificado(a/e)

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

Comunidades tradicionais (povos de terreiro)

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Tieta Macau Mendes	29	10	39	Classificado(a/e)

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

Pessoas moradoras do interior do Ceará

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Rafael Diniz Paulino	29,5	5,5	35	Classificado(a/e)

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

3. Pessoas classificáveis

Classificação	Nome completo	Modalidade	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Bruno Macedo Pinheiro	Ampla concorrência	30,93	9,26	41,62	Classificável
2º	Loretta Dially Xavier Moreira	Ampla concorrência	32,43	5,33	37,76	Classificável
3º	Wallace Douglas Queiroz Jeremias de Souza	Políticas afirmativas	29,83	4,33	34,16	Classificável
4º	Eric dos Santos Barbosa	Ampla concorrência	29,36	4,66	34,02	Classificável
5º	Alek Martins	Políticas afirmativas	29,66	4,33	33,99	Classificável

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

CATEGORIA

Obra artística digital de multilinguagem para fachada do anexo do MIS CE

1. Ampla concorrência – Pessoas selecionadas

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Delano Gurgel M. Queiroz	32,4	10	42,4	Classificado(a/e)

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

2. Políticas afirmativas / Reserva de vagas – Pessoas selecionadas

Pessoas negras (pretas ou pardas)

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Nayara da Costa Oliveira	33,5	9	42,5	Classificado(a/e)
2º	William Angelo Coelho	31,56	10	41,56	Classificado(a/e)

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

3. Pessoas classificáveis

Classificação	Nome completo	Modalidade	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Ed Ney Borges Dias	Políticas afirmativas	30,23	5,5	35,73	Classificável
2º	Jéssica Moraes de Abreu	Políticas afirmativas	30	5,66	35,66	Classificável

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

CATEGORIA

Obra artística digital de multilinguagem para instalação sonora na praça do MIS CE

1. Políticas afirmativas / Reserva de vagas – Pessoas selecionadas

Pessoas transgêneros (travestis, transexuais ou não binárias)

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Vitoria Pereira de Souza	29,46	9,33	38,79	Classificado(a/e)

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

Pessoas moradoras do interior do Ceará

Classificação	Nome completo	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Zeca Kalu	26,6	10	36,6	Classificado(a/e)

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

2. Pessoas classificáveis

Classificação	Nome completo	Modalidade	Pontuação Etapa 2	Pontuação Etapa 3	Pontuação Final*	Situação
1º	Benjamin Arquelano Nascimento Santos	Políticas afirmativas	28,06	6,66	34,72	Classificável
2º	Annanda Gabriela Pereira e Vieira	Ampla concorrência	27,83	5,33	33,16	Classificável

*Pontuação Final: Nota Etapa 2 + Nota Etapa 3.

Sobre as vagas reservadas (cotas)

- Se algum grupo com vagas reservadas não tiver pessoas aptas, a vaga será destinada a outro grupo da política afirmativa.
- Somente após esgotadas todas as possibilidades de preenchimento das vagas reservadas por outros grupos de políticas afirmativas, as vagas não preenchidas serão destinadas à ampla concorrência.

Quais são os próximos passos?

As pessoas selecionadas deverão **enviar via e-mail a documentação exigida no Anexo 4 do edital** (Documentação para Contratação e Pagamentos), no período de **24 a 29 de setembro de 2026**.

E-mail para enviar documentação:

ocupamultilinguagens.mis@institutomirante.org.

As pessoas selecionadas que não enviarem a documentação exigida serão desclassificadas, e será realizada a chamada das pessoas classificáveis, conforme o cronograma do edital.

Se seu nome não apareceu nas listas deste resultado final, quer dizer que você não atingiu nota suficiente e por isso foi desclassificada(e/o) da seleção.

Dúvidas sobre o resultado?

Envie para o e-mail:

duvidas.ocupamis@institutomirante.org

Fortaleza, Ceará, 23 de setembro de 2026.

natashacarvalho.mis@institutomir

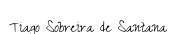
D4Sign

Assinado

NATASHA DANIELLY CARVALHO FARIA

Diretora do Museu da Imagem e do Som do Ceará (MIS CE)

assinatura.contrato@institutomir

D4Sign

Assinado

TIAGO SOBREIRA DE SANTANA

Diretor-presidente Instituto Mirante de Cultura e Arte