

# Marcus Vinicius Bezerra da Silva

---

Brasileiro, Solteiro

Data de Nascimento: 09/01/1997

Habilitação: Categoria A e B

Rua: Leonice Aguiar, nº 310

Lagoa Redonda/Curió – Fortaleza – CE

Celular: (85) 98109-7762 (whatsapp)

E-mail: [marcus.bezerra2023@gmail.com](mailto:marcus.bezerra2023@gmail.com)

Instagram: @marcusvinicius\_bezerra\_



## FORMACÃO

---

Doutorando em Ciências Sociais pela Universidade Federal da Bahia (1º ano - 2º semestre). Com o projeto intitulado: “Cidade maldita ficou tão bonita de repente”: trajetórias de produtores (as) culturais em territórios negros e periféricos, em Fortaleza, Ceará, Brasil”. Na linha de pesquisa: Espaço, Política e Cidadania. Orientadora: Dra. Maria Gabriela Hita (UFBA). Coorientador: Dr.Alexandre Barbalho (UECE).

Mestrado em Sociologia pela Universidade Estadual do Ceará (2024-2026 /Defesa em 28.09.26). Título da dissertação: “Aqui o ‘corre’ é dobrado: trajetórias de produtores (as) culturais, do Bairro Curió, Fortaleza, Ceará”. Linha de pesquisa: Cultura, Diferença e Desigualdade. Orientador: Dr.Alexandre Barbalho (UECE).

Especialização Internacional em Políticas Culturais de Base Comunitária pela Faculdade Latinoamericana de Ciências Sociais (FLACSO-ARGENTINA) - Bolsista pelo Ministério da Cultura-MinC - 2023. Trabalho de conclusão de curso: “Inventário Participativo do Patrimônio Histórico Cultural do Bairro Curió, Fortaleza, Ceará (Brasil)” - Projeto Cultural de Base Comunitária.

Licenciatura em Sociologia pelo Centro Universitário Unifaveni (2025). Trabalho de conclusão de curso: “Políticas Culturais de Getúlio Vargas à Ditadura Civil-Militar (1930-1984)”.

Licenciatura Plena em História pela Universidade Estadual do Ceará (2021). Trabalho de Conclusão de curso: "Povo pobre, povo com fome, é estopim": memórias da luta por moradia no Curió (Fortaleza-Ceará, 1995-2000). Orientador: Dr. Samuel Maupeou (UECE).

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

### Secretaria da Cultura do Estado do Ceará

Cargo: Orientador de Célula de Participação Social - Coordenadoria de Articulação Regional e Participação Social (CEPAS/COPAR)

Período: 01/07/2024- 01/07/2026.

Principais atividades: Colaborou com a coordenação e o funcionamento do Conselho Estadual de Política Cultural do Ceará (CEPC). Atuando na promoção do diálogo e na participação da Secretaria junto aos fóruns de cultura. Difusão da cultura de participação social nos diferentes territórios do

Estado, principalmente em áreas de vulnerabilidade social. Fortalecimento e gerenciamento dos mecanismos e as instâncias democráticas de diálogo e a atuação conjunta entre a administração pública estadual e a sociedade civil. Fomentou e estabeleceu diretrizes e orientações à gestão de parcerias e relações governamentais com organizações da sociedade civil.

#### **Instituto Mirante de Cultura e Arte - Museu Ferroviário**

Cargo: Auxiliar Educativo

Período: 16/05/2023- 31/05/2024

Principais atividades: Pesquisa bibliográfica acerca da história ferroviária no Ceará, participação no grupo de estudos do setor educativo. Realização de laudos de conservação junto ao setor de acervo, apoio na montagem e na organização da exposição de longa duração. Criação de metodologias para mediação com o público, pesquisa e estudo sobre acessibilidade em espaços culturais.

#### **Instituto Mirante de Cultura e Arte - Estação das Artes**

Cargo: Auxiliar Educativo

Período: 13/01/2023 - 15/05/2023

Principais atividades: Desenvolvimento de ações educativas patrimoniais, criação de metodologias e oficinas para atender o público que frequenta a estação. Levantamento bibliográfico sobre a história da Estrada de Ferro Baturité, realização de pesquisa sobre a história da comunidade do Moura Brasil e outros espaços que receberam migrantes durante as temporadas de estiagem no Ceará. Elaboração de estratégias para dialogar com a comunidade do Moura Brasil que está em volta do equipamento. Execução de ações educativas e mediações sobre o patrimônio material, mediação com estudantes e público em geral. Realização do projeto “Pintando na Estação”, a atividade consiste na pintura em papel kraft, destinado para crianças e adolescentes que visitam o espaço aos domingos.

#### **Associação Emaús Terra e Luz**

Cargo: Membro fundador

Período: 01/02/2021 - 11/01/2023

Principais atividades: Gestão da política de assistência estudantil para universitários em vulnerabilidade econômica; Produção e execução dos encontros formativos da instituição, nossos processos formativos estão embasados nos conceitos da economia solidária, cogestão, meio ambiente, empatia radical, novos movimentos sociais e crise do capitalismo. Organização do setor de coletas e atendimento ao público durante os feirões de vendas.

#### **Instituto Cuca - Jangurussu**

Cargo: Monitor em psicossocial

Período: 01/08/2020 a 23/12/2020 (término de contrato)

Principais atividades: Participação nas vivências profissionais da equipe de psicossocial, desenvolvendo atividades de atendimento psicossocial, promoção de saúde e educação social em associações e instituições atendidas pelo Cuca na comunidade, assim como ações do Plano municipal de prevenção ao suicídio.



**Prefeitura Municipal de Fortaleza - Coordenadoria Especial de Políticas Públicas de Juventude /  
Secretaria de Saúde de Fortaleza**

Cargo: Dinamizador do projeto Jovens Articuladores de Saúde (Instituto CUCA)

Período: 06/2019 a 09/2020- (término de contrato)

Principais atividades: Desenvolvimento de projetos de saúde e educação voltado para adolescentes da Escola Municipal Terezinha Ferreira Parente (Curió) junto da UAPS Terezinha Parente, Regional VI (Curió). Produzimos dois projetos que tinham como público adolescentes e jovens, os projetos foram: Formações como possibilidades de desenvolvimento cognitivo e afetivo / Mídias sociais como importantes veículos de informação em saúde para a juventude. Exerci a liderança de uma equipe de sete multiplicadores, planejando encontros e palestras sobre educação, saúde, juventude e direitos humanos; realizando um trabalho conjunto entre posto de saúde, escola e comunidade.

**Programa de iniciação à docência (Pibid)**

Cargo: Bolsista de iniciação à docência (CAPES)

Período: 08/2018 a 01/2020- (término de contrato)

Principais atividades: Acompanhamento e participação da rotina da professora de História do Instituto Federal do Ceará; organização de material didático, criação de plano de aulas, ministração de aulas preparatórias para vestibulares e Enem; orientação dos alunos para a Jornada de Cultura e Arte (JAC).

**Biblioteca Livro Livre Curió e CasAvoa Museu Comunitário**

Cargo: Gestor e Produtor Cultural

Período: 01/10/2018 - atual

Principais atividades: Mediação de palestras, pesquisa social, elaboração de processos formativos em arte-educação, trabalhos realizados com a capoeira e a história afro-brasileira. No museu comunitário os trabalhos realizados são de gestão de espaço, curadoria de exposições e formação em patrimônio cultural.

**Jornal Comunitário Folha Curió**

Cargo: Editor e captador de recursos

Período: 01/10/2018 - atual

Principais atividades: Levantamento de dados sobre o bairro, pesquisa e sugestões de pauta para as edições. Captação de recursos com comerciantes do bairro e elaboração de projetos para participação em editais. Processo de escrita e produção do jornal, distribuição na comunidade.

**DPGE- Defensoria Pública Geral do Estado do Ceará**

Cargo: Estagiário Administrativo (Primeiro Passo)

Período: 11/03/2013 a 10/03/2014 - (Término de Contrato)

Principais atividades: Suporte aos defensores públicos, realizando o agendamento de atendimentos das partes interessadas; Auxílio no atendimento ao público e acompanhamento das documentações exigidas nos processos; Orientação quanto ao status dos processos, conforme procedimento interno; Suporte ao setor de assistência social com organização de documentação e agendamento de atendimento das partes interessadas.



## OUTRAS PRODUÇÕES

---

- **Curadoria da Exposição - Folha Curió: Memória e Literatura (2024)**

**20 de Fev de 2024 a 23 de Fev de 2025**

Exposição apoiada pela Lei Paulo Gustavo, da Secultfor. O projeto consistiu na comemoração dos 5 anos do Jornal Folha Curió, foi realizado por meio de uma exposição que permaneceu durante 3 meses no Museu Comunitário CasAvoa, a exposição abordava a história da comunidade através das matérias realizada pela equipe do Jornal durante as suas edições, também recebeu material coletado durante a minha pesquisa do TCC em História, intitulada ""Povo pobre, povo com fome, é estopim": memórias da luta por moradia no Curió (Fortaleza-Ceará, 1995-2000)".

- **Oficina- Laboratório Emaús Terra e Luz**

**7 a 11 de novembro de 2022**

Oficina realizada na XVII Semana Universitária da Uece, abordamos o histórico da instituição, a proposta defendida pela associação, a partir dos pilares norteadores da nossa prática. Também discutimos sobre a práxis do projeto de pesquisa e extensão que é coordenado pelo Emaús Terra e Luz.

- **Capoeira Salva muitas: memória e difusão da Capoeira (CasAvoa - Curió)**

**12 de Janeiro a 18 de Fevereiro de 2021**

Produção do projeto aprovado pela Lei Aldir Blanc da Secult – Ce, na categoria de Patrimônio Cultural. O evento consistiu na difusão da Capoeira como uma ferramenta antirracista, discutindo temáticas relacionadas ao patrimônio e identidade brasileira. Realizamos 4 encontros com palestras e 2 encontros de aulas práticas de capoeira e maculelê. O público do projeto foram crianças, adolescentes e jovens que frequentam a biblioteca comunitária Livro Livre Curió.

- **Produção e roteiro do filme Curió**

**2021 - 2023**

O filme "Curió" é uma produção coletiva de um curta-metragem que apresenta as identidades e dinâmicas do bairro. Retrata também sobre momentos importantes, abordando tanto situações de celebração e felicidade do bairro, como também, fatos que marcaram negativamente a nossa história, como foi o caso da chacina do Curió. O filme é dedicado às onze vítimas da chacina, em memória e como um pedido de justiça. A realização do filme foi apoiada pela Lei Aldir Blanc, por meio da Secult-Ce e da Secultfor. Fui um dos responsáveis pela escrita do roteiro e produção de set. O filme foi exibido em 26 de janeiro de 2022 na Mostra Tiradentes- MG e na Mostra Cine CaraTapa, em 11 de março de 2023, no cinema do Dragão do Mar.

- **Livro "Onze: Movimentos e familiares do Curió com amor na luta por memória e justiça"**

**Lançamento em maio de 2021**

Participação na escrita do Prefácio "Curió: A memória como poética do acontecimento ", texto escrito por mim e por Patrícia Lopes. Trazemos uma escrita e vivência do bairro Curió, atravessado pela memória da formação de um bairro, cercado por histórias de inúmeros sujeitos que fazem o Curió pulsar, mas também, que convivem com a violência do Estado.



- **Exposição “Nomes”**

**5 de outubro a 20 de novembro de 2019 (Sobrado José Lourenço)**

**20 de fevereiro a 31 de março de 2020 (CasAvoa- Curió)**

Pesquisa e produção do trabalho "Conjunto Curió: uma mistura de gente, cores, idades, bairros, credos, árvores e pássaros". A exposição Nomes foi um trabalho coletivo com a participação do Movimento Mães do Curió, artistas, pesquisadores e moradores do Curió, o projeto tinha como temática a chacina que ocorreu em 2015, que ficou conhecida como “a chacina do Curió”, porém, a exposição trouxe outras narrativas sobre o bairro, como, a história de luta dos moradores e moradoras na formação do local e a expressão artística de diversos “nomes” que formam o bairro.

- **Produção de Eventos- Jornal Folha Curió**

### **Agosto de 2019**

Participação na XIII Bienal do Livro do Ceará, com o lançamento da 6ª Edição do Jornal, abordamos a relação da leitura com o bairro, relacionando com as questões identitárias da comunidade. O lançamento contou com uma roda de debate sobre a democratização do acesso à leitura e ao livro para crianças e adolescentes.

### **Junho de 2019**

Produção da Batalha de rap e baile black "contra o machismo e violência de gênero". O evento foi apoiado pelo VIII Edital do Ação Jovem da Rede Cuca.

### **Maio de 2019**

Ministramos a palestra "Conexões Comunitárias: integração e movimento" no Centro Universitário 7 de setembro. No evento apresentamos a experiência de uma comunicação comunitária dentro de uma periferia de Fortaleza, enfatizando a importância da criação de outras narrativas para os espaços que estão à margem da cidade.

### **Janeiro de 2019**

Produção do evento Farra das Crianças, uma colônia de férias destinada à comunidade do Curió, nos dias 25 e 27 de janeiro, ofertamos brincadeiras tradicionais e brincadeiras relacionadas com as novas tecnologias, como jogos de vídeo games. Com o objetivo de proporcionar a interação entre as diferentes gerações, valorizando as diversas formas de brincar durante o tempo.

### **Novembro/Dezembro de 2018**

Produção do Evento Onze Nunca Mais, marcando os três anos da Chacina do Curió, na ocasião reunimos o coletivo mães do Curió e a comunidade para conversarmos sobre "Racismo Institucional" e projetamos o documentário "Onze", em memória das vítimas da tragédia. A partir desse dia a praça passou a ser chamada "Praça Onze de Novembro", em homenagem aos jovens que foram assassinados. Em dezembro lançamos a 3ª Edição do jornal, a edição foi uma cobrança ao Estado da impunidade que ficou do acontecido na chacina do Curió, trouxemos entrevistas realizadas com o coletivo "Mães do Curió". Na folha do meio, uma sessão especial para apresentação de trabalhos dos moradores da comunidade, expomos as produções de pessoas negras na área da literatura, arte e cultura.



## QUALIFICAÇÕES, ATIVIDADES COMPLEMENTARES E CERTIFICADOS

---

### **Laboratórios Culturais (2025)**

Curso de Introdução às Políticas Culturais

Carga Horária: 20 horas.

### **Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará (2025)**

Curso: Cultura e a Gestão de Lideranças (Exclusiva Secult-CE)

Carga Horária: 24 horas.

### **Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará (2025)**

Curso de Controle Social

Carga Horária: 20 horas.

### **Escola de Gestão Pública do Estado do Ceará (2025)**

Noções de Direito Constitucional e Administrativo

Carga Horária: 20 horas.

### **Escola Nacional de Administração Pública (2023)**

Educação em Direitos Humanos

Carga Horária: 30 horas.

### **Escola Nacional de Administração Pública (2023)**

Para fazer uma exposição

Carga Horária: 20 horas.

### **Universidade Federal do Ceará/ Fundação Demócrito Rocha (2020)**

Formação de Mediadores de Educação para o Patrimônio

Carga Horária: 160h.

### **Escola Nacional de Administração Pública (2020)**

Plano Museológico: Planejamento Estratégico para Museus

Carga Horária: 40 horas.

### **Escola Nacional de Administração Pública (2020)**

Inventário Participativo

Carga Horária: 20 horas.

### **Escola Nacional de Administração Pública (2020)**

Conservação Preventiva para Acervos Museológicos

Carga Horária: 40 horas.

### **Mrh – Ijovem (2015)**

Curso Auxiliar Administrativo.

Carga Horária: 400 horas.

### **Fundação Bradesco Online (2014)**

Excel 2010 – Intermediária

Carga Horária: 10 horas.

### **Universidade de Fortaleza - Unifor (2014)**

Fundamentos de Excel - Básico e Intermediário

Carga Horária: 24 horas.

### **Kr informática e idiomas (2012)**

Informática Básica (Digitação ,Windows, Word, Excel, PowerPoint, Access e Internet)

Carga Horária: 64 Horas.

setembro/2026

